

『菩萨』的赏赐

出版说明

阿叩登巴是解放前藏族民间传说里的英雄。"阿叩"是"叔叔"的意思，"登巴"是他的名字，有"聪明人"的含意，称他"阿叩登巴"，是表示尊敬。关于他的传说很多，本辑内容是参照民间文学《阿叩登巴的故事》（四川民间文艺研究会、四川民族出版社编辑、出版）的部分材料编绘的，主要宣扬阿叩登巴勤劳善良、正直勇敢、助人为乐、机智灵敏的好品质。

小小连环画第六辑

"菩萨"的"赏赐"

"púsà" de shǎngcì

《阿叩登巴的故事》(三)

根据藏族民间传说

黄 莘 改 编

江 林 绘 画

毛小路 封面设计

玉娇龙 扫描制作





四 川 少 年 儿 童 出 版 社

菩萨的赏赐

菩萨怎么会给人们什么赏赐呢？原来这是阿叩登巴当娘穷（半自由的农奴。租种农奴主的土地，除了交部分粮食不收钱以外，还得给农奴主白白干活）的时候，为了惩罚庄主财旺的残酷剥削，动脑筋想出一的个计策。

脚本是根据克级、尼玛悦色搜集整理的同名民间传说改编的。



阿叩登巴给一家庄主当娘穷，庄主时常要他白白干活，他租种的地却丢荒了。



他不仅缺吃少穿，还得向庄主借钱，给官府、寺庙、庄主交粮上税。



庄主天天派人来催促还账，简直象催命一样。



阿叩登巴把庄主恨透了，便请来几位穷朋友，商量怎样对付庄主。



商量结果，他们凑合了四匹马，借钱买了一批货物，由阿叩登巴运回本地。



庄主看见阿叩登巴一下闹气起来，便骂：『你这小子真大胆，竟敢当强盗！』



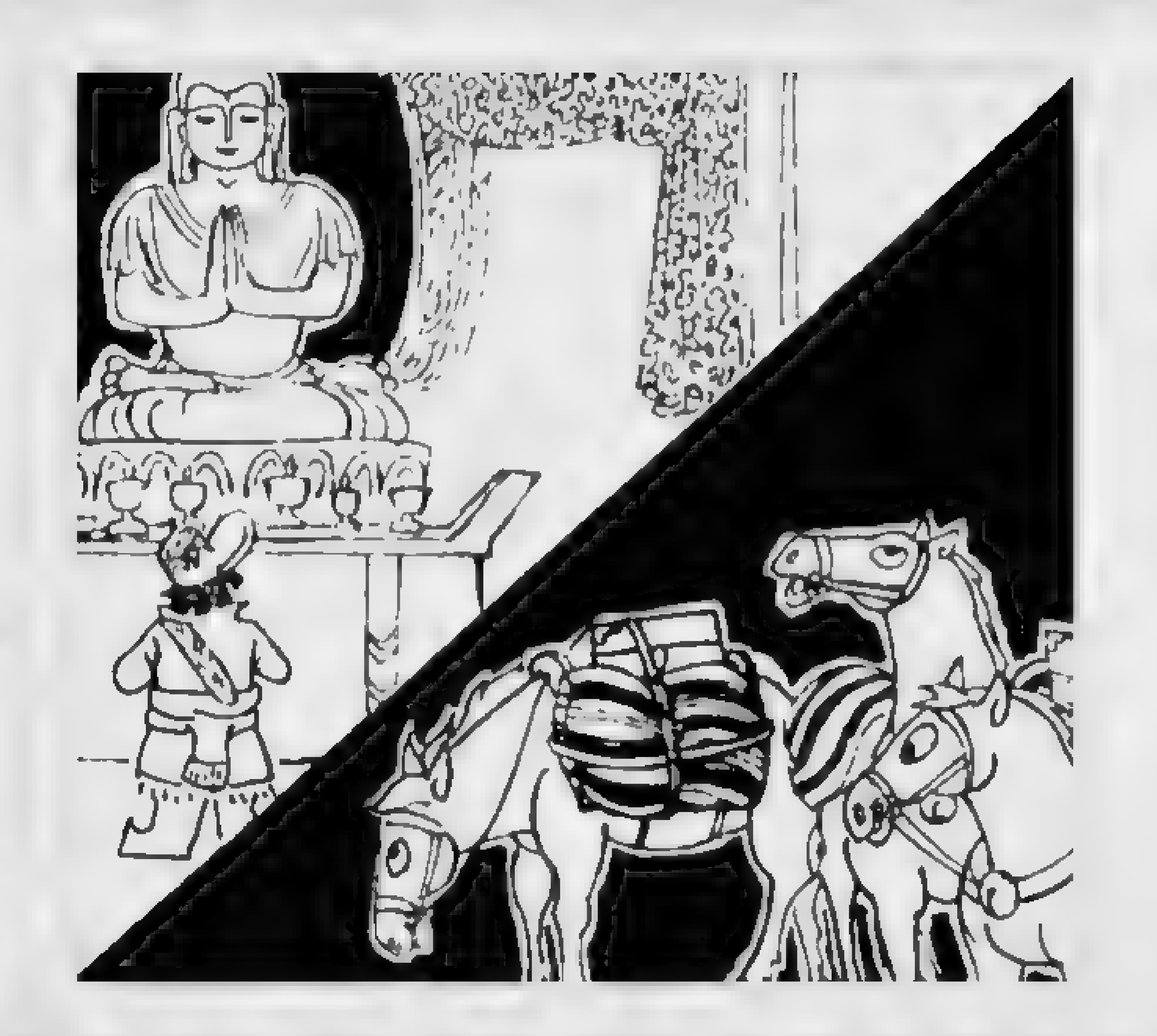
『别冤枉好人呵！』

『谁冤枉你，你不偷不抢，马匹、货物是哪里来的？』

登巴回答：『这是菩萨念我心诚，赏赐给我的。』庄主不信。登巴便说：



「我有个朋友欠了人家的账没法还，去求菩萨，菩萨赏给了他许多东西。」



『昨天晚上，我也去求菩萨，跨出庙门，就看见这些马和货物啦！』



庄主问：『我也去求菩萨赏赐，行吗？』『行呀，可要晚上去求才灵。』



到了晚上，庄主带着几个狗腿子，悄悄向山上的庙子走去。



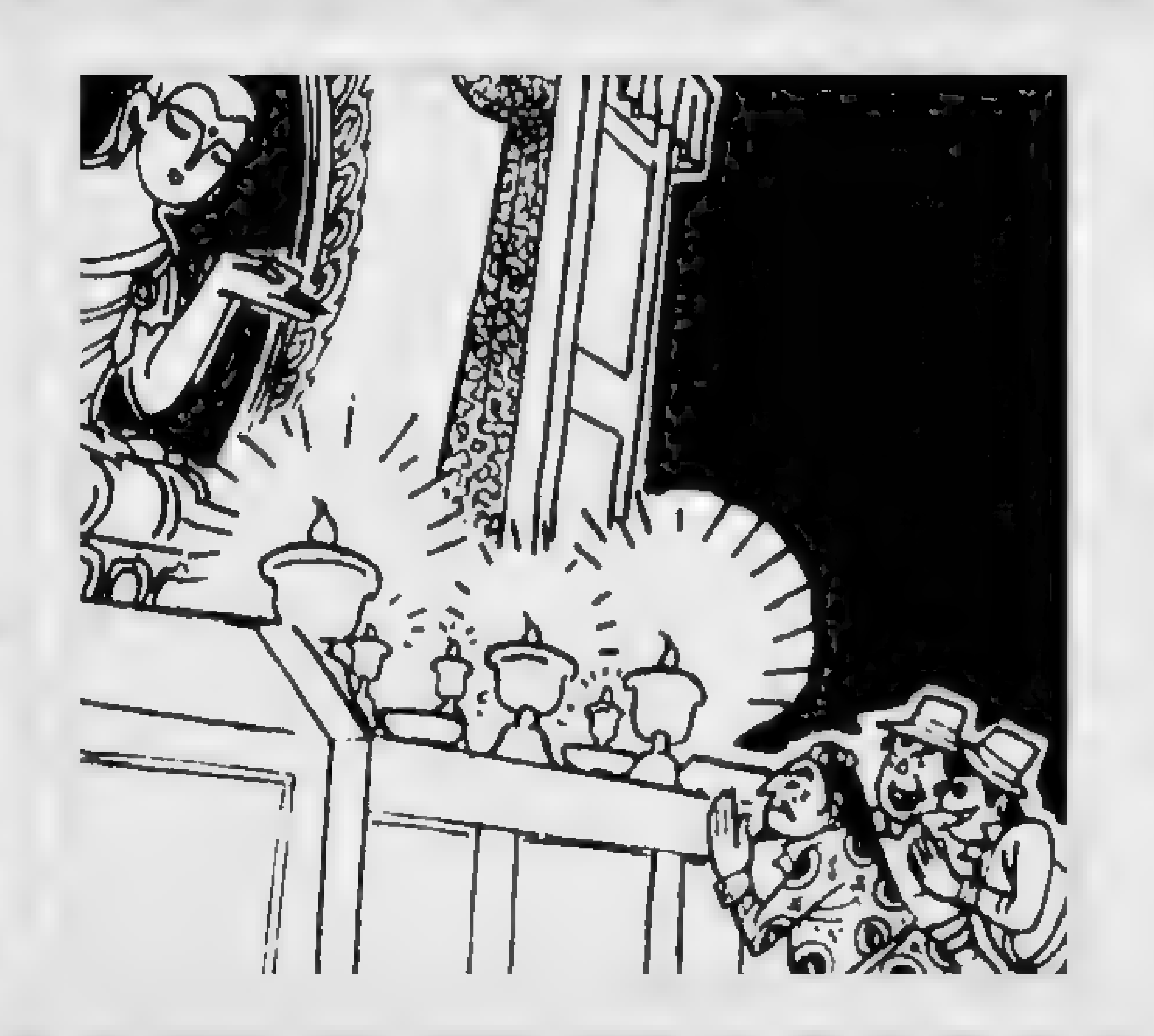
山高坡陡，庄主太胖，行走困难，只得由狗腿子前拉后推，慢慢移动。



山上的庙子破破烂烂，庙里的菩萨油彩已经剥落，看不清面目了。



庄主进庙向菩萨叩头祈祷：『我家里很穷，请求菩萨赏赐！』



他不断叩头祈祷，狗腿子们暗暗笑他。他熬了个通夜，却没有得到什么赏赐。



他又饿又累，清早只得下山。阿叩登巴迎面走来，向他连说：『恭喜！』



庄主又气又恨：『快把这小子捆起来！』『老爷得了赏赐，为啥还要捆我？』



『得个屁！』庄主狂吼。『不会吧？』阿叩登巴说。庄主气愤地谈了情况。



阿叩登巴说：『难怪不灵验，我说的晚上是半夜子时，而且只能您一人去。』



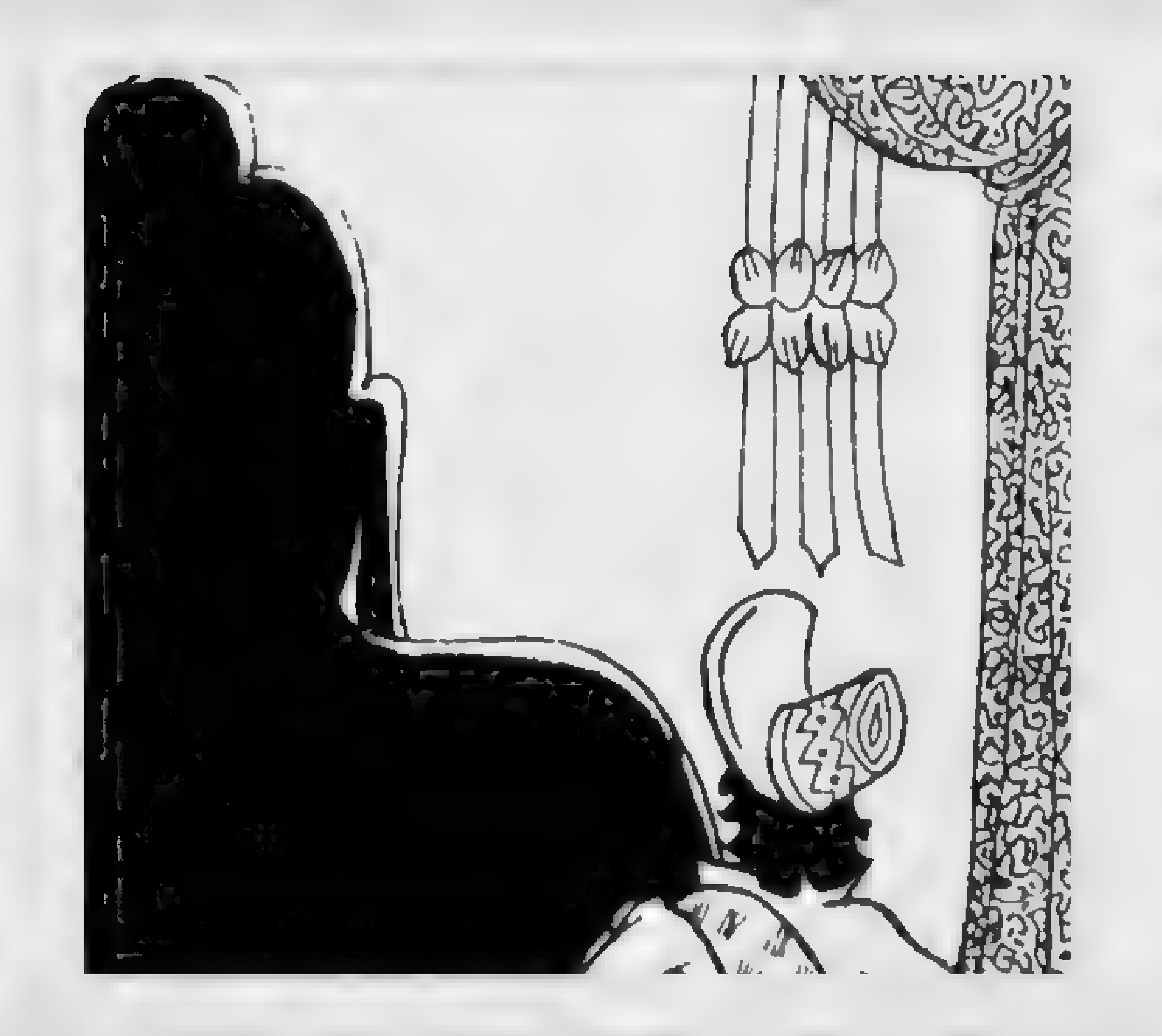
『今天晚上再不灵验，我决不轻饶你！』庄主叫狗腿子放了阿叩登巴。



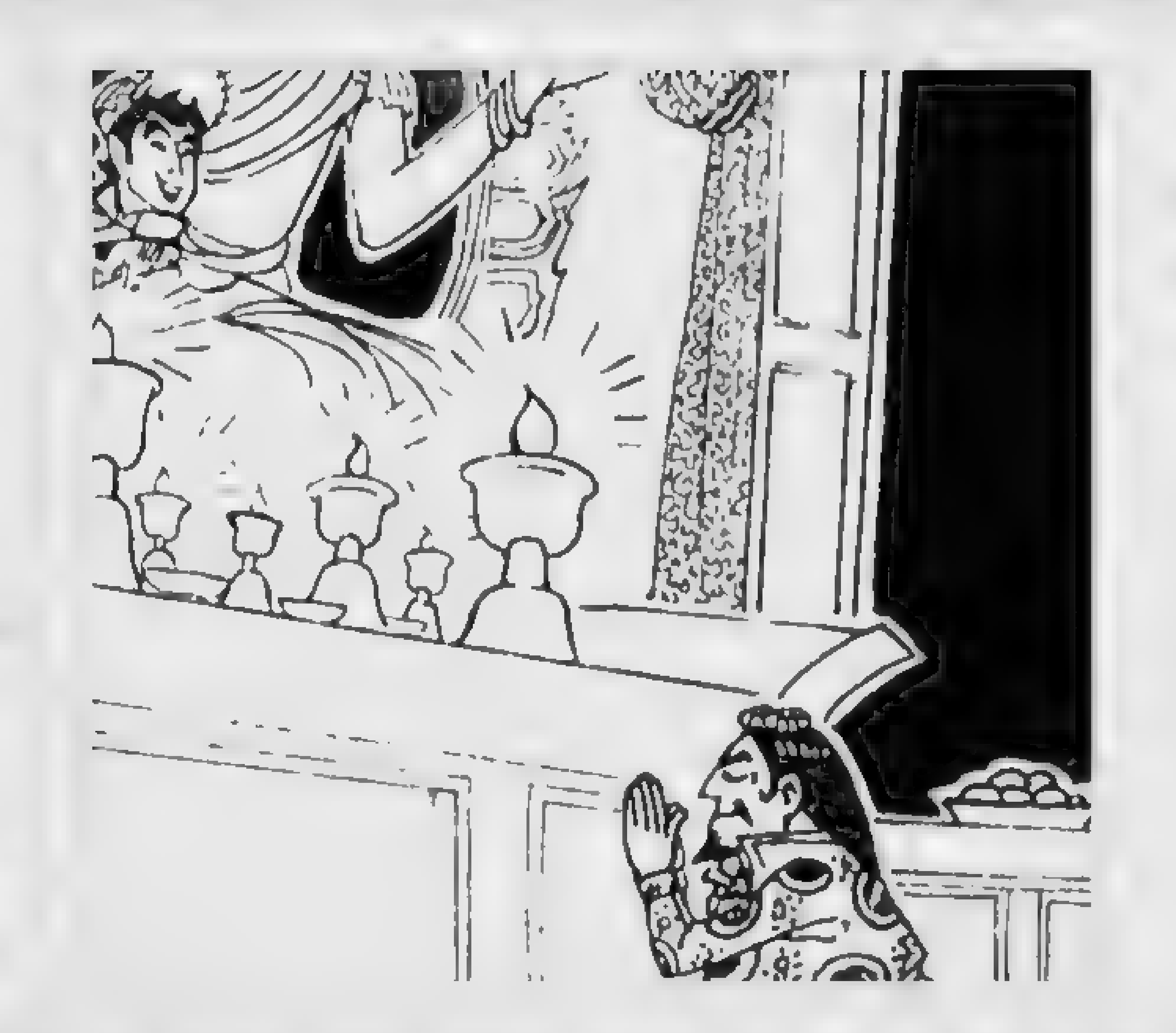
当天半夜，庄主顶着风雪，冒着寒冷，溜溜滑滑滑，好容易才爬上山坡。



阿叩登巴和两位穷朋友，早已从后山到庙里来了。



他们在庙里作好安排：两位穷朋友装鬼卒，阿叩登巴藏在菩萨后面等庄主。



庄主气咻咻的，象狗一样爬进庙来，歇了会儿，扑通一声跪下，向菩萨叩头。



他喃喃地说：『我家里穷，还不起账，求菩萨大发慈悲，赏赐些金银财宝！』



『菩萨』厉声盘问：『你不是庄主财旺吗？』庄主吓得发抖：『是是是。』



『菩萨』说：『你牛羊成群，粮食满仓，放账收利，投机倒把，大发横财。』



『可你却敢装穷叫苦，实在可恶！鬼卒们，给我狠狠地打！』



庄主被打得周身疼痛，他哪里想到，『菩萨』的『赏赐』竟是一顿皮鞭！

奇怪的婚礼

qíguài de hūnlǐ

《阿叩登巴的故事》

根据藏族民间传说

黄 莘 改 编

江 林 绘 画





《奇怪的婚礼》描绘流氓、恶棍格旦喇嘛想利用封建迷信行骗，好和一位善良、美丽的姑娘结婚。阿叩登巴设法惩治格旦，保护了那位姑娘。

脚本是根据更登口述、泽仁多吉翻译、野谷整理的民间传说《恶狗变新娘》改编的。



从前有户农民，全家三口人：阿爸、阿妈和他们的女儿。



女儿又善良，又能干，又漂亮。村里的小伙子没有一个不爱慕她。



姑娘的美名传遍了草原，许多远方的小伙子也骑着马赶来求婚。



这可难住了阿爸和阿妈：女儿究竟该嫁给谁呢？

他俩考虑结果，都赞成请求菩萨指点，便回家商量敬神的事。

他们进庙，诚心诚意向菩萨祈祷：『神啊！请指点我们，女儿该嫁给谁？』





忽然，『菩萨』说话了：『明天太阳升，女婿就上门。』



老两口高兴极了，急急忙忙赶回家去，准备办喜事。



第二天早上，客人们陆续到来。大家喝酒、唱歌，等着看新郎。

太阳照到屋顶的时候，一个横眉竖眼的喇嘛，大摇大摆地上门来了。



新郎是他？是这个骗奸妇女，无恶不作的格旦喇嘛！人们震惊了。



阿妈看见了格旦喇嘛，伤心地哭起来了。她不肯把女儿嫁给格旦。



阿爸却对阿妈说：『这是神的旨意，我们不能违背啊！』



阿叩登巴也来作客。他一看见格旦喇嘛，就明白是怎么回事了。



原来格旦早就看上了这家的姑娘，一心想把她弄到手。



他偷听老人商量敬神的事，到时候便假装『菩萨』说话，造成今天的局面。



客人们觉得这是一桩不祥的姻缘，纷纷起身告别走了。



阿叩登巴却向格旦献哈达（表示尊敬或祝贺的丝巾），祝他『吉祥如意！』



格旦眉开眼笑，把阿叩登巴当成知心朋友。



阿叩登巴装出关心的样子，向格旦说：『您要提防有人抢亲啊！』『谁敢？』



『寨子里的大头人。听说他很喜欢这位姑娘，早就准备着抢亲呢！』



格旦喇嘛大吃一惊：『啊呀！那怎么办呢？』



阿叩登巴给他出了个主意：『先把姑娘装进木箱藏起来，天黑了再背回去。』



格旦喇嘛怕姑娘被大头人抢去，就把姑娘装进木箱，藏到一个山洞里。



阿叩登巴牵着一条恶狗，远远地跟在后面。



等格且喇嘛离开山洞，阿叩登巴救出姑娘，把那条恶狗装进箱里。



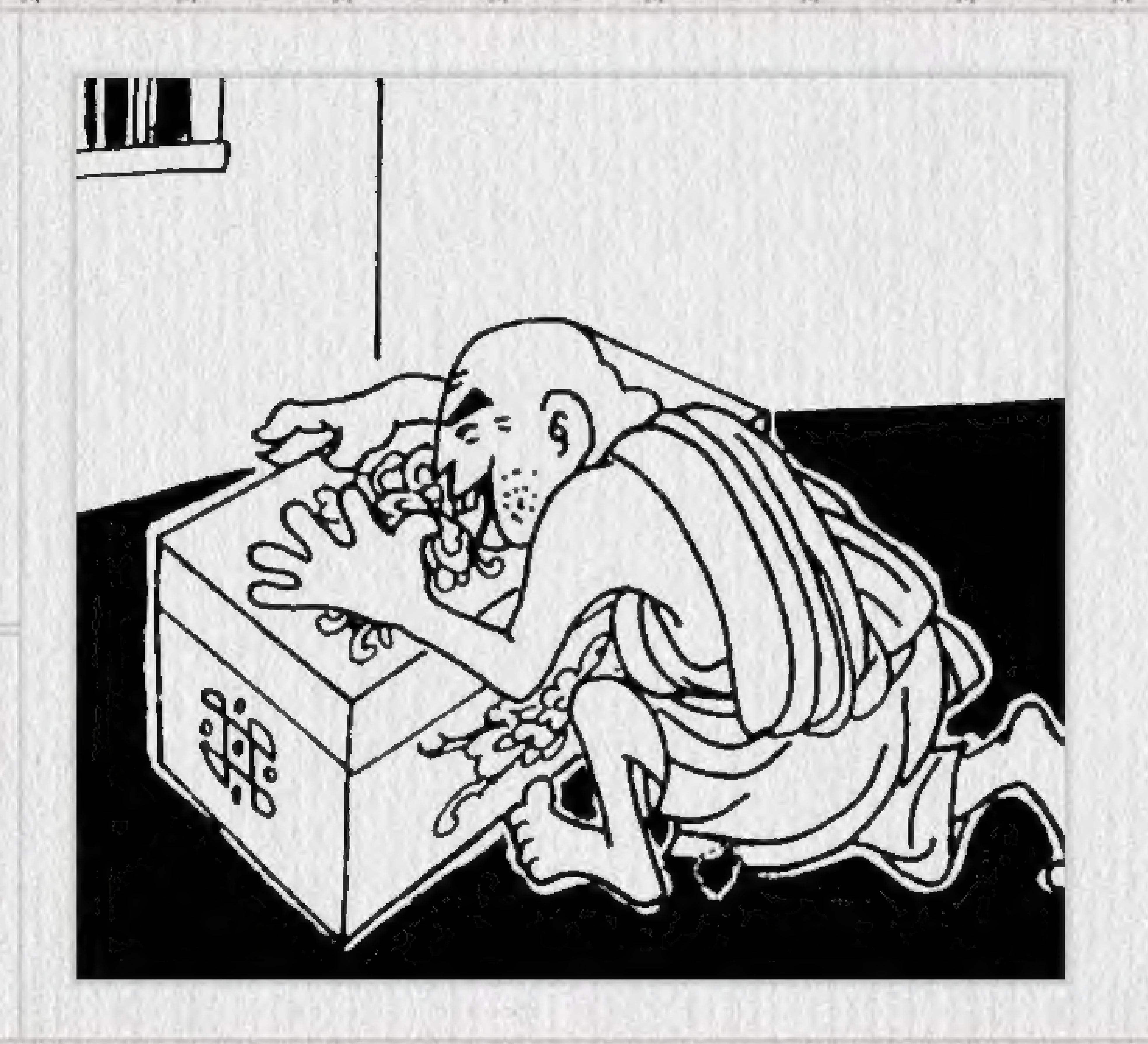
老人正为失去女儿而悲痛，忽然看见女儿回来了，喜欢得掉下了热泪。



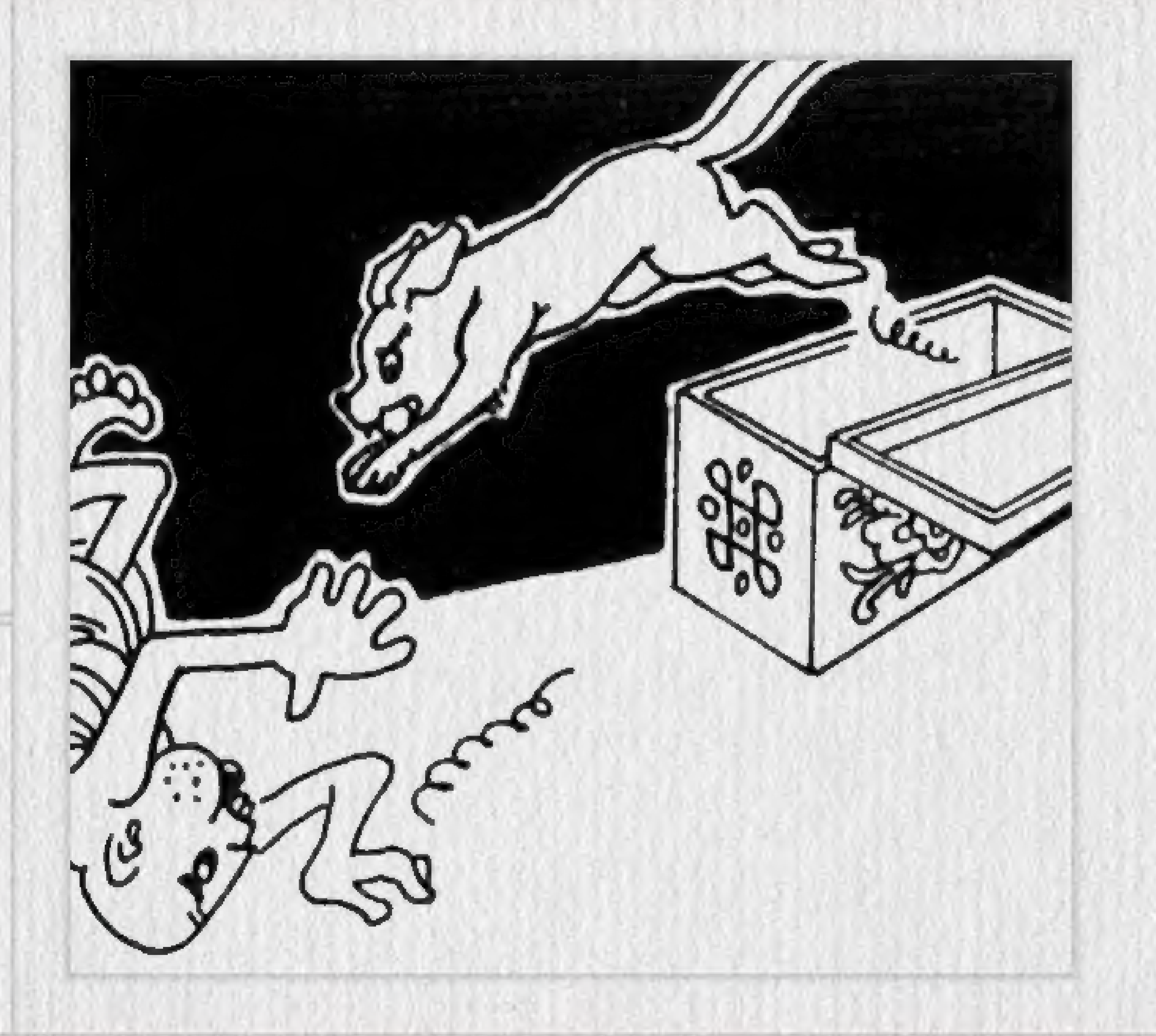
格旦喇嘛好容易等到天黑，急急忙忙到山洞里把木箱背回来。

小小连环画第六辑

奇怪的婚礼



他兴冲冲地关上门，一面开箱一面说：『我的姑娘，快出来吧！』



轰的一声，恶狗跳出木箱，直扑格旦喇嘛。他惨叫一阵，就没声息了。

后　记

《阿叩登巴的故事》在表现藏族生活特点、装帧设计和美术加工等方面，蒙顾德胜、陈尔泰、曾胜利和赵阳等同志大力协助，特在此致谢！

责任编辑　邱永坚
美术编辑　马恩生



《小小连环画》第六辑书目

（阿叩登巴的故事专辑）

